

СОДЕРЖАНИЕ

Филологические науки

<i>Абдрахимов Л. Г.</i> К вопросу о феномене речевой ошибки в отечественных исследованиях: методический, лингвистический, педагогический аспекты	5
<i>Анимова О. К.</i> Звукоподражания в японском и русском языках: функционально-семантические различия	15
<i>Вычужанина А. Ю., Бояркина Т. Н.</i> Особенности лингвоцветовой картины мира в романе Дж. Р. Р. Мартина «A Game of Thrones»	22
<i>Гаджиев Э. Н.</i> Кумыкская диаспора в Турции: история и современность	30
<i>Галлямов Ф. Г.</i> Структура сочинительных конструкций в татарском языке	35
<i>Гусейнова Т. С.</i> Пассионарный признак фразеологической номинации	43
<i>Ибрагимова М. О.</i> Комитатив и компаратив рутульского языка в сравнительном аспекте (на материале диалектов)	48
<i>Кадимов Р. Г.</i> Национальный язык и мировая литература	53
<i>Казимагомедова А. А.</i> Фонетические и словообразовательные особенности концепта «хинкал» в аваро – андо – цезской языковой группе	59
<i>Калашишникова М. А.</i> К вопросу об иноязычных вкраплениях в современной русскоязычной прозе	65
<i>Керимов К. Р.</i> Конструкции выражения уступительных отношений в русском и дагестанских языках	72
<i>Кодола Н. В.</i> Филология общения	78
<i>Корюкаева К. С.</i> Устойчивые выражения и фразеологизмы в современной политической речи	88
<i>Кукуева А. А.</i> Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» как антитеза евразийского учения о «симфонической личности»	97
<i>Магомедова С. А., Казимагомедова Ф. И., Джамалудинова Х. Г.</i> Любовная лирика Ахмеда Джачаева	105
<i>Махмудова М. А.</i> К проблеме философско-эстетической концепции в поэзии Андрея Вознесенского	114
<i>Клепальченко И. А., Новикова М. Г.</i> Сущностные характеристики художественного дискурса	120

<i>Курбанов И. А., Носкова С. Г.</i> Антропоморфные метафоры в моделировании образа человека с ограниченными возможностями в дискурсе российских и американских СМИ	126
<i>Останкович А. В.</i> Гармоническая система рассказа Ф. М. Достоевского «Скверный анекдот»	135
<i>Попова И. М., Толмачева О. В.</i> Функционирование словесного ряда «Еда» в романе З. Прилепина «Обитель» (к вопросу анализа литературного произведения на занятиях русского языка как иностранного)	146
<i>Романова Л. Н.</i> Софрон Осипов «От края до края»: интертекст в художественной целостности лирической книги стихов	157
<i>Ручкина Е. М.</i> Модели хеджирования, гармонизирующие речевой конфликт в английском и русском языках	166
<i>Саввинова С. Н., Нестерова Е. В.</i> Фольклорный ономастикон эвенгов (на материале «Эпос охотских эвенгов»)	177
<i>Салатова Л. М.</i> Взаимодействие вербальных и графических метафор в пространстве текстов российских СМИ	182
<i>Сахневич С. В.</i> Сегментация и дифференциация потребителей перевода	194
<i>Торговкина Т. А.</i> Текстопостроительная функция географического фактора в русском и французском художественном тексте (к постановке проблемы)	204
<i>Туманова Е. О.</i> Специфика передачи стилистических фигур в современных немецкоязычных афоризмах при их переводе на русский язык (на материале книги афоризмов Элмара Шенкеля «Когда я опаздывает. Заметки и афоризмы»)	217
<i>Хабибова Т. О., Сулейманова М. С.</i> Речевые приёмы и средства выразительности в статьях Расула Гамзатова «Коротко о себе» и «Родной очаг»	225
<i>Чикина Н. В.</i> Роль национальной литературы в развитии карельского и вепсского языков	231
<i>Широкова Е. В.</i> Лингвостилистический анализ PR-биографии: учебно-методический аспект	245
<i>Ягафарова Г. Н.</i> У истоков становления российской ономасиологии	259